Sinem İçin Ruhsal Mimari Danışmanlık Analizi

"Ruhuna ait olduğu evi buldurma" serüvenimize hoş geldin.

Bu danışmanlıkta...

Mekanını; senin ruhsal haritanla birlikte mimari olarak analiz edip, ruhuna en uygun 'rahatlama/hizalanma/gelişme' ortamını sağlamayı ve mekansal şifalanmayı amaçlıyoruz.

Bu danışmanlıkta kendi başına uygulayabileceğin, inşaat tadilat veya büyük masraf gerektirmeden yapılabilecek değişikliklerle, evinin kendi ruhuna hizalanmasını ve sana ruhsal şifa vermesini hedefliyoruz.

Danışmanlık: Bilgi için başvurduğun mekanın mimari olarak yeniden tasarlanmasını, mimari çizimleri 3D sunumları içermez. Ama tasarım talebin olursa 'Mimari Danışmanlık' hizmetlerimize göz atabilirsin.

Kendin için yeniden düzenleyeceğin veya tasarlayacağın alanlarda da bu rapordaki elementel analizleri göz önünde bulundurmayı ve mevsimsel değişikliklerde tekrar eden element dengelerine uyarlamayı unutmamalısın.

Neler Bulacaksın? Sırasıyla;

Kişisel ruhsal haritan

- Astrolojik haritan
- Human Design Haritan
- Numerolojik hayat yolun
- Elementel haritan
- Elementel puanlaman (enerji yüzdelerin)

2-4.sayfa

Mekan analizi & tavsiyeler

- Mevcut mekan enerji analizi
- Feng shui BaGua haritalaması
- Kritik&Geliştirilecek &Yeterli alan analizleri

5-6.sayfa

Sonuç Analiz Tavsiye görselleri

- Zorunlu değiştirilmesi gereken alanlar
- Tercihen değiştirilebilecek alanlar
- Değişim görselleri

7-9.sayfa

Sinem İçin Ruhsal Mimari Danışmanlık Analizi

Danışan: Sinem Y.
Meslek / Rol: …şaat Teknikeri iki kedi annesi/…
Doğum Bilgi… …8
|T…
Odak Al… …aşam Alanı
Analist: Mi… …Pe…
Mimarı … …de Barutcu



Batı Astrolojisi Haritana Göre

Burç: 10. ev Balık Burcu
Yükselen: 1.ev İkizler Burcu
Ay Burcu: 1.ev İkizler Burcu
KAD: 10.ev Balık Burcu

Hava Elementi-10 puan

(Kritik yoğunluk-Dengelenmeli)Haritandaki en çarpıcı ve sistemi domine eden alan Hava elementindedir. Zihnin inanılmaz hızlı çalışır; bilgi alımı, yeni projeler üretmek, iletişim kurmak ve adaptasyon kabiliyetin zirvededir. Su ile birleşince derin ruhsal uyanışları, ilhamları ve göksel iletişimi-anlamlı rüyaları destekler. Ancak **10 puanlık bu aşırı yoğunluk**; zihinsel yorgunluğa (overthinking), rüzgârda savrulmaya, kararları **eyleme dökememe**ye ve zihinsel daralmalara yol açma potansiyeline sahiptir. Zihin yorgunluğu, zamanla bedensel sorunlara, takıntılara, karar alamamaya ve içsel kavgalara sebep olabilir. Mekanda mutlaka Toprak ve Su elementleriyle ciddi bir frenleme kurgulanmalıdır.

Ateş Elementi- 4 Puan

İçsel motivasyonun ve iraden dengeli bir çizgidedir. Venüs ve Jüpiterin Koçta olması, haritanın edilgen ve sadece düşünen enerjisini dağıtıp dengelemektetir. Böylelikle dışarıya karşı her an patlamaya hazır bir **agresyon** yerine, daha çok zihinsel ve entelektüel bir tempoda akarsın. Girişim, öncülük, karar alma ve uygulama ve hareket ihtiyacın olduğu zamanlarda Ateş elementini destekleyen renkler ve objeler kullanabilirsin. Fakat Ateş, havayı harlar, o yüzden **yalnızca ihtiyacın olan** durumlarda ve yönlerde kullanmalısın. Agresyon zamanlarında mutlaka ateş temsili objeleri odandan uzaklaştırmalısın.

Su Elementi-4 puan

Balık burcunun 10. ev yerleşimi ve Ay'ın İkizler doğasıyla birleştiğinde; sezgilerin kuvvetli, merhametli ve olayları hisseden bir özün vardır. Ruhunu **KAD Balığa götürebilmek** için, Su+Hava birleşiminin kaybolma hissini tetiklemeden, mekanını Su elementiyle dengeli bir şekilde destekleyeceğiz. KAD Balık; **'an'da yok olma** deneyimi ister, sanatsal hobilerin yoksa mutlaka hayatına katmalı ve 'akışta olmayı' bu alanlarda deneyimlemelisin.

Toprak Elementi-4 puan

(Yapısal ihtiyaç) Haritadaki pluto ve oğlak yerleşimlerinin getirdiği minimal metal/toprak alt yapısı olsa da, 10 puanlık havayı taşıyabilmek için toprak elementinin mekanda ve zihinde bilinçli olarak **güçlendirilmesi** şarttır. Su elementindeki KAD balığa dengeli gidebilmek için, Toprak temalarından yardım alınarak sağlıklı bir altyapı sağlanıp; tefekkür, sakinleşme, hobi ve kahve alanı, aidiyet duygusu desteklenecek.

Bölüm Özeti & Yönlendirme:

Yüksek zihinsel agresyonunu dengeleyerek, ruhunu 'duyguları(su)deneyimle harmanlayan' hale getirip KAD Balığa güvenle götürmek için; zihni yormayan, **ham ve topraklanmış** bir mekan atmosferi yaratmak en temel tasarım kriterimiz olacak. Unutma; ruhun seni, 'akış'ta kalabilen ve 'tanrısal ilhamı' alabilen bir alana çekmek istiyor.

Bu analizin dışındaki ruhsal çözümler, inanç ve zihin pratikleri için "Bütüncül Ruhsal Analiz" paketlerimizi inceleyebilirsin.

Elementel Puanlama

Dengeli 4 puan, gerektiğinde müdahale	Çok Yüksek 10 puan, mutlaka dengelenmeli
Dengeli 4 puan	Dengeli 4 puan

Sinem İçin Ruhsal Mimari Danışmanlık Analizi



Human Design Haritan

Enerji Yansıtıcı- Gösterici
İçsel Otorite: Duygusal Otorite-Duygular çakra(timüs ve hormonlar) tanımlı
İrade: Tek tanım, kararlı enerji
Münzevi Oportunist: Yoğun sosyal birliktelik- zaman zaman demlenme yalnız kalma ihtiyacı arası gidip gelen enerji.

Human Design (2/4 Münzevi Oportunist- Gösterici / Duygusal Otorite)
-Enerji Tipi (Gösterici): Kendi enerjini üretmez, **çevrendekileri yansıtırsın**. Bu sebeple ortamdaki insanların enerjilerine dikkat etmeli, üzerine almamalı ve zaman zaman kendi alanına çekilip enerji temizliği yapmalısın.
*Bu sebeple, zihni sakinleştirecek duyguları dengeleyecek sade alanların yoksa, mekanında bu köşeleri kurgulamalısın.
-Tanımsız Çakralar & Tek Tanım: (Harita'da görmüş olduğun beyaz renkte olanlar) Tepe, 3.göz, Boğaz ve Sakral çakta tanımsız olduğundan; duygularını doğru ifade etme pratikleri-sanatsal aktivite, **günlük ve yazı yazma pratikleri** edinmelisin.
*Bu sebeple evinde, kendinle yalnız kalabileceğin tefekkür alanları ve hobi alanları yaratmalısın.
-Tepe çakra tanımsız olduğu için başkalarının fikirlerini kendi fikrin zannetme veya fikirler arası kaybolma riski taşırsın.
*Bu sebeple, doğru kararlarının asılı olduğu bir fikir panosu edinmek, kendine kendi fikirlerinle yapabileceklerini hatırlatmak için birebirdir.
-Duygusal otorite olduğun için: **Unutma, Duygular yalnızca yaşamak içindir, KARAR VERMEK için değil!** Bu sebepten önemli karar almadan önce duygularının stabil olmasını beklemelisin (mutluyken sinirliyken aksiyon alma, onun yerine meditasyonu hayatına aktif kat)

Çakra analizi

Tanımsız(dengelenmesi gereken) çakralarınız:
Tepe çakra
3.göz çakra
Boğaz çakra
Sakral çakra

Derinlemesine ruhsal analiz ve şifa detayları için "Bütüncül Ruhsal Analiz" paketlerimizi inceleyebilirsin.

Genel Remedy'ler

-Şifa önerisi: Eğer yoksa, sanatsal hobiler edinmek; özellikle sözlü sanatsal alanlar (yazma, okuma, müzik, şiir, tiyatro-duyguları ve fikirleri ifade etme sanatları). Tepe çakra dengeleme için Tai-chi egzersizleri.
-Mekanlarında veya üzerinde **Ametist, Lapis Lazuli,** tepe ve 3.göz çakran için. Boğaz çakra; **Turkuaz Akuamarin.** Sakral çakra, turuncu kırmızı taşlar; **Karnelyon, Kalsit**

Mekanında yazı yazmak not almak için defterlerini el altında bulundurmak, gün içerisinde her fırsatta zihinsel rahatlamayı sana hatırlatacaktır.

Sinem İçin Ruhsal Mimari Danışmanlık Analizi

Numerolojik Hayat Yolun

Doğum günü /Ay/ Yılı / Batı Sistemine göre
Hayat yolu/Hayat amacı analizi
3+6=9 =36'ya/9

3 6 etkisini 9'e taşıyan, hayat yolu 9 olan kişi

3

·3 Rakamı: **Yaratıcı enerji, sanatsal** yatkınlıklar, zihinsel dalgalanmalar ve sürekli yeni bir proje başlatma veya kendini ifade etme ihtiyacı verir. Eğer yazma,yazarak düşünme, resim, heykel, el becerileri gibi yaratıcı hobilerin yoksa **duygusal sıkıntılar** yaşaman çok normaldir. Kendini doğru ifade edebilme, aklındakini konuşabilme, hayalindekini hayata geçirebilme konularında hayat boyu deneyim kazanmalısın çünkü **boğaz çakran** tanımsız.

6

·6 Rakamı: sevgi, şefkat, sorumluluk, uyum, aile ve koşulsuz sevginin sembolü olarak kabul edilir. Hayatında aile yapı kurgusu ve düzeni gibi; altyapı ve disiplini belirli dengede kullanmazsan bedensel hastalıkların da baş göstermesi mümkün. Takıntı ve endişe konuları, mükemmeliyetçilik temaları 6 rakamı tesirindeki kişileri zaman zaman çok yorar. Evrensel sevgi ve şefkat temaları, 'kusurlunun' da sevgiye layık olduğu düşüncesi, şifanızın kapısını aralar. **Gerçek disiplin**, kendine veya başkalarına acı çektirmek veya elindekinden memnuniyet duymamacasına otorite kurmak değil; olanı olduğu gibi kabul edip, mükemmeliyet beklemeden iyileştirmekten çıkar.
6.evinde akrep olması; değişim dönüşüm ve disiplinle yeni günlük rutinler ve dolayısıyla yeni benlikler inşa etmeni sağlar. Değiştiremediğini 'sevgiyle' yıkıp yeniden kurmayı tetikler. O kurduğun yeni benlikleri de eskileri kadar sevmen, **Sevgiden doğan disiplinin**, senin **dönüşümünün** ve şifanın anahtarıdır.

9

9 rakamı: 9 sayısı kendinden önceki tüm sayıların enerjisini ve bilgeliğini içinde barındırır. Kişisel çıkarlardan öteye geçerek insanlığa hizmet etmeyi **(10.ev KAD Balık)**, affetmeyi, şefkati ve koşulsuz sevgiyi öğreten bir titreşime sahiptir. Gölge Yönü: Aşırı vericilik, tükenmişlik riski ve geçmişe takılıp kalma eğilimi gösterebilir. Saf, masum, şefkatli, duygularını saklamayan ve kin tutmayan kişilerdir. **Yaşam Amacı:** Eskiyi onurlandırıp vedalaşmak, ruhsal olarak yükselmek ve çevresine rehberlik etmektir.

36/9 Hayat Yolu: Evrensel şefkat, hakikat, insanlığa hizmet ve yüksek bilgelik üzerine kurgulanmış bir yaşam yoludur. "Ermişlerin sayısı" olarak bilinir ve hayatı mutlak bir doğruluk ve dürüstlük eksenine oturtmayı zorunlu kılar. **1.evdeki Şiron'unu**, boğaz çakranı dengeleyip kendini doğru ifade ederek 9 rakamına ulaşmalısın.

Çin Astrolojisine Göre Element Dengesi (BaZi)





Yıl ve Ay Analizi:
Toprak ejderhası (Toprak-Ateş)
Şubat Ayı- Kaplan Ayı (1988) (Ağaç-Ateş).
Element Dağılımı:
Ateş **1 puan Kaplan,** Ağaç elementinin yoğunluğu gizli ateşini besler.
Toprak **5 puan,**çift toprak;**Toprak Ejderhası**
Su **1 puan,** Haritada en eksik olan element
Ağaç **4 puan** çift ağaç; **Ağaç Kaplanı**
Metal **2 puan,** zodyak hayvanı **Horoz**
Toprak ve Ağaç arasında büyük bir güç savaşı var. **Ateş** (iletişim, neşe, görünürlük) ve **Su** (bilgelik, esneklik, akışta kalma) enerjileri arttırılacak.



- Eril / Dişillik Dengesi **(Yang-Eril Baskınlığı)**:

İnşaat teknikerliği gibi analitik, sahada koşturan, teknik kararlar alan ve sürekli üreten bir meslekte olman, dış dünyada yüksek bir **Yang** (Eril) enerji çalıştırdığını gösterir. Sürekli zihinsel ve fiziksel olarak üreten bu yapı; evde sükûnet bulamazsa kişiyi tüketir.
Para enerjisini korumak, zihni dinlendirmek ve derinleşmek için **dişil (Yin)** enerjiyi; yani **süreci, yavaşlamayı,** evde bitki bakmayı ve demlenme alanları yaratmayı hayatına katmalısın. İki **kedi** annesi olman da evdeki o şefkatli, dişil ve yavaşlatan ritmin en güzel yaşayan kanıtıdır.

Puanlama&İyileştirme

- Mekanında, zihinsel kararsızlık veren enerjiler, minimal **Ateş** temalarıyla dengelenecek.
- Çin astrolojisine göre yüksek toprak ve ağaç enerjin **Su** elementi ile akışkanlaştırılıp esnekleştirilecek ve dengelenecek.
- Toprak ve Ağacın kavgasını dengelemek için **Metal** objelere yer verilecek.

Ruhsal Haritanın Elementel Puanlaması



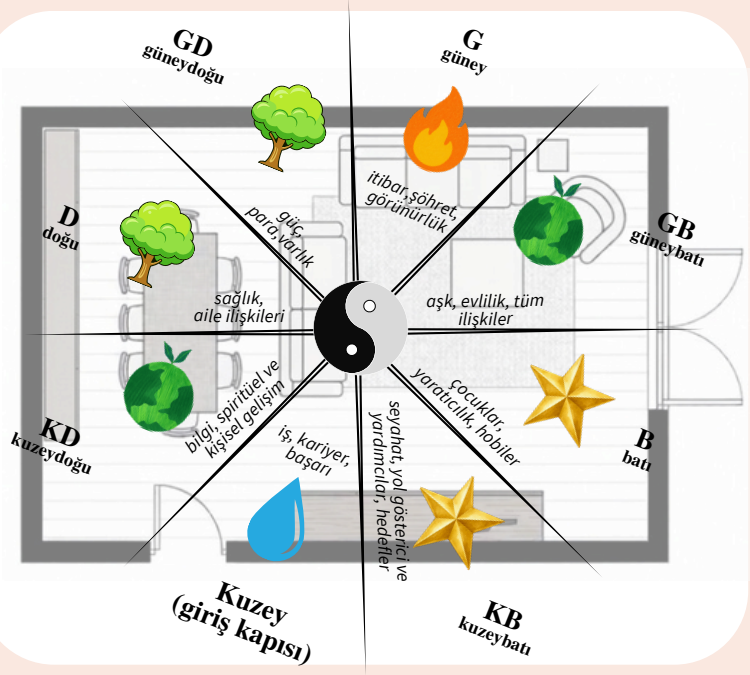
36/9 kişisi hayat yolu

3: Sanatsal Aktivite ve iletişimle
6:Disiplin ve sağlıklı yaşamla
9: Doğru bildiğinden şaşmamak, duyguları ve fikirleri doğru-gerçek şekliyle ifade edebilmekle şifalanacak.

Derinlemesine ruhsal analiz hayat yolu zorlukları ve çözümleri için; "Bütüncül Ruhsal Analiz" paketlerimizi inceleyebilirsin.

Sinem İçin Ruhsal Mimari Danışmanlık Analizi

BaGua Haritalı Salon planı



Sinem'in Yaşam Alanı İçin Mimarın Gözünden Stratejik Kararlar:

Not: Haritadaki yönler, birbirine yakın-yanyana olan alanların birlikte kurgulanmasıyla desteklenebilir; B+KBatı'nın birlikte ele alınması gibi.

- **Mekanında yeterince Ahşap** elementi ve tonları bulunmakta, Su ve Toprak elementi ile müdahale etmek gerekecektir.
- **Toprak Elementini Destekleme:** Yaşam ve çalışma alanında kum beji, kil tonları, ham seramikler, traverten ve doğal taş dokular ana palet olarak kullanılabilir. Zihinsel uçuşkanlığı ve yüksek havayı frenleyecek ağır, sağlam ve güven veren yüzeyler kurgulanmalıdır.
- **Su Elementiyle Besleme**: Zihinsel ateşi ve aşırı aktif sinir sistemini sakinleştirmek için mekanda su yeşili aksanlar, akışkan formlu objeler veya derin tonlu su elementini simgeleyen detaylar (örneğin su tonlarında tekstiller veya dingin bir köşe) entegre edilmelidir.

*Dikkat: Yüksek **hava elementin** sebebiyle, mekanlarında hava üfleyen, hızlı hareket eden, tütsü gibi bol duman barındıran, havayla ses yapan- rüzgar çanı gibi-obje ve nesneleri kullanırken dikkatli olmalısın. Evlerimiz sakinleşip dinginleşme alanlarıdır; bu tarz objeleri, **yin** enerjisini bozmadan yalnızca canlandırmak istediğin tema yönünde, belirli alanlarda kullanabilirsin.*

Mevcut Salon Fotoğrafları



Artılar-Eksiler & Tavsiyeler

- Artı: Mekanda **beyaz, gri ve metalik** tonlar kullanılarak metal eksikliği sezgisel olarak kapatılmış; ahşap detaylarla ağaç elementi desteklenmiştir.
- Eksi: Ortamdaki tüm mobilyalar yerden yüksekliği ve hafifliğiyle **Hava** elementine daha da destek vermekte. Çoğunluk vaktinizi turuncu-yere basan-koltukta geçirmek, 'topraklanma' ve karar alma (ateş) konularında yardımcı olacaktır.
- Artı: Oturma alanı olarak **merkez ve şöhret alanının** tercih edilmesi stratejik ve geometrik olarak son derece uygundur. Koltukların çoğu kapıyı görmekte, tercihen ikili koltuk da pencere önüne alınırsa tüm koltuklar 'komuta pozisyonu'na sahip olabilir. Ama mevcut haliyle zaten, yemek alanı ve salonu ikiye bölüp enerji geçişini aksatarak, zaten yüksek olan 'hava' elementine **frenleme** yapmakta.
- Artı: Kızıl kahve zemin parkesi, hem akşap hem ateş elementini desteklemekte. Ev içerisinde kavga, sürtüşme çok ise yemek masası altına da diğer halı ile takım bir halı eklemek 'ateş'i dengelemek açısından faydalı olur.
- Eksi: Halı seçimi **metal** elementinin dengelenme isteğine cevap verir nitelikte-renkte(gri-beyaz) olsa da, ebat olarak oturma alanında ayakları yere değdirmesi açısından küçük ve hafif gelmiş. Ya halı genişliğinde oturma alanı kurgulanmalı, koltuklarda oturanlar halıya basabilmeli ya da daha geniş bir halı edinilmesi gerekmektedir.
- Artı:Mekan yeterince geniş ve Chi enerjisinin rahatlıkla akabileceği kurguda ve fazlalık eşyalardan arındırılmış.
- Eksi: Fazla geniş ve boş alanlar, senin gibi hava elementi çok yüksek olan kişilerin daha da 'kaybolma' hissi yaşamasına neden olabilir. Özellikle 'şöhret' ve 'para' yönlerinde duvar üzerine hareketlendirme, temaya uygun resim heykel kurgulanabilir.
- Artı: **Aydınlatmaların**(lambeder dahil) metalik seçilmesi ve merkez kahve masasının siyah-gri-metal(su ve metal elementi) seçilmesi; adeta kendi haritanı elementel olarak analiz etmişsincesine sezgisel kararla konmuş gibi görünüyor.
- Artı: Kahve sehpasının tam olarak Su elementine destek olması, sağlık açısından da 'su gibi geçen'rahatsızlıklar dışında bir sıkıntı yaşamamanıza yardımcı oluyor olabilir. Aynı zamanda geniş ve sağlam seçilen bu sehpa, 'topraklanma' ihtiyacınıza da birebir gelmekte.

Sinem İçin Ruhsal Mimari Danışmanlık Analizi

Artılar-Eksiler & Tavsiyeler

Eğer: Su elementi ile ilgili (böbrekler, idrar kesesi) bedensel sıkıntılar yaşanıyorsa bu sehpayı toprak tonları veya materyalleri ile zenginleştirip (seramik-taş heykel vs.) enerjiyi dengelemek tavsiye edilir.

Artı: Kalın duvar ve pencere önü, ihtiyacın olan topraklanma-sağlamlık-güven enerjisini mekana veriyor. Önünü bitkilerle süslemen de 'aşk ilişkiler' alanını canlandırmış ve doğru element seçimi yapmışsın.

Artı: Mekanda bol bitki kullanman, yüksek yang enerjini dengelemek için birebir seçilmiş.

Eksi: Bitkilerin çoğunun sivri köşeli, dikine uzayan veya dikenli(shar-yang enerji) seçilmesi, başlı başına yin(dişi) olanbitki bakımı enerjisinin etkisini azaltmakta; mekana büyük geniş yapraklı bir bitki de edinmen bu enerjiyi dengeleyecektir. Bu bitkiyi de yönlere ve onların temalarına göre, hayatında desteklemek istediğin alana örneğin yaratıcılık hobiler alanına koyabilirsin.

Artı: Mekanın sadeliği ve renk uyumu, haritandaki element uyumuyla paralel. Artı:Duvarlarda resim tercih etmemen (uçan figürler hissi) zaten yüksek olan Hava elementini tetiklemiyor. Eğer resim asmayı tercih edeceksen duvarlara asmak yerine ayakları yere basan çerçeveler tercih edebilirsin. (özellikle güç-para kısmında zemine oturtulup duvara dayanan büyük tablolar tercih edebilirsin.)

Artı:Perdelerinin uçuş uçuş-incecik olmaması yine artı yönlerinden (hava yüksek), gölgeliklerini de yine açık renkli seçmen, zaten çok aydınlık olmayan mekanın için ideal. Eğer toprak-ağaç dengesi eklemek istersen gölgeliklerini; sarı-turuncu tonlarında ve daha ağır kumaştan, Su elementini dengelemek istersen; koyu yeşil-koyu mavi tonlarında seçerek değiştirebilirsin.

Artı+eksi: Kırlentlerini lacivert tonlarında seçmen, çok az olan Su elementini desteklemiş, fakat at figürleri yine 'hava elementi'ni desteklemekte. Eğer hareket, kararlılık konusunda sıkıntı çekiyorsan; bu atların yanına bir-iki tane de sarı-turuncu tonlarında kırlent ekleyebilirsin, tavsiyem lacivert tonlarını (su elementini) arttırman.

Eksi:Su elementinin çok az olması zamanla; hissetmeden-düşünme, merhameti şefkati unutma gibi durumlara sebebiyet verebilir, bu sebepten beslediğin kedilerin için sürekli su akıtan evcil hayvan su sebillerinden almanı ve salonun 'canlandırmak istediğin' herhangi bir köşesine koymanı tavsiye ederim (Çocuk&yaratıcılık veya kariyer&para alanlarında kullanabilirsin-TV'nin iki yanından birine)

Tavsiye: İmkanın ve isteğin varsa, lambederinin olduğu kısma tekli koltuğunla takım yeni bir koltuk eklemek veya mevcutu o kısma çekmek; ihtiyacın olan tefekkür alanını oluşturmana yardımcı olacaktır.

Eksi: Mekanda çok az su elementi kullanılması senin haritana göre eksik. Element tablona göre mekanın huzur verici ve sade fakat seni KAD Balık'a gitmekte desteklemiyor durumda. Ruhsal bir rahatlama ve ruhsal hedefine yönlenmek için şunları yapabilirsin;

- gerçek su barındıran objeler, akvaryum, su barındıran vazolar+canlı çiçek (cansız çiçek- asla), hayvan su sebili.
- Su, dalga, deniz akarsu göl formları içeren tablolar veya AYNA
- Dalgalı ve Amorf Formlar: Keskin hatlı olmayan, kıvrımlı, akışkan ve organik hatlara sahip dekoratif ürünler
- Renklerden: siyah, lacivert, koyu gri, antrasit ve mavi tonları.

Tavsiye:Derin tefekkür ve demlenme alanı olarak Turuncu koltuğunu kullanıyorsan, o alandan direkt gördüğün bir yere veya orta sehpa üzerine balık figürleri veya siyah-lacivert renkli objeler ekleyebilirsin. Yine tefekkür alanı olarak; yemek masası tercih ediyorsan bu alanı masa lambanı yakarak veya mum yakarak kullan.

Tavsiye görselleri









Sinem İçin Ruhsal Mimari Danışmanlık Analizi

Tavsiye görselleri



- Mekana, mevcut renk paletini bozmadan, yalnız kalan turuncu rengi destekleyecek birkaç obje eklemek, bitkilerini yuvarlak köşeli seçmek ve su elementini destekleyici obje ve lacivert rengi kullanmak, mekanını senin haritanla daha uyumlu hale getirecektir.
- Akşam saatlerini loş ışıklar ve mumlarla hafif karanlık bir ortamda geçirmek, KAD Balık ruhsal yolunu destekleyici, yoğun Başak zihinsel takıntılarından arındırıcı bir ruhsal şifa sağlayacaktır.

Mevcut Mekan Seviye Analizi



K Kritik- öncelikli müdahale edilecek alan

G Geliştirilecek-ikincil öncelikli alan

Y Yeterli-müdahale gerekmeyen alan

Kritilk: Mekanda çok cidi kritik alan yok.
Atıl kalan sandalyeler yerlerine alınıp enerji akışı sağlanabilir. (belli ki yüksek hava elementin sebepli ayak altından kaldırmışsın ama sana'yavaşlatacak,engel olacak' sebepler lazım)
Geliştirilecek: Mekanın genel olarak haritanla uyumlu, yalnızca su elementi eklemen ve metalle desteklemen önerilir.
Yeterli: Masa ve turuncu koltuk seçimin yeterli

Alanın temsil ettiği konuda(örneğin aile konusunda) sıkıntı yaşadığın zaman; bu haritadaki yerinde yanındaki elementin temsili bir obje veya eşya ile müdahale etmelisin. Haritanda metal ve su eksikliği olduğundan dolayı; daha çok bu elementler ile müdahale etmen önerilir.

Müdahale için danışılacak rehberin;

Su Elementi: Genelde Zenginlik ve Kariyer alanlarında kullanılır. Siyah lacivert renkler. Bilgi ve içsel sezgi yasası. **İyileştirme:** Su bulunduran objeler; akvaryum, evcil hayvan sebili, su dalga deniz sembolü olan objeler, ayna... Senin mekanlarında her yönde kullanabilirsin (KAD Balık olduğun için). Tıkandığını hissettiğin temalarda (örneğin aile-ilişkiler) o kısma enerjiyi yeniden akıtmak için su sembolü veya direkt su ile temizleme müdahalesi yapabilirsin.

Ağaç Elementi: Zenginlik, Aile ve Sağlık alanlarında. Yeşil, kahverengi ve canlı renk paletleri. Sabır ve süreç yasası. **İyileştirme:** istikrarı sembolize eden objeler, doğal ahşap, bambu, bitkisel kaynaklı materyaller, doğal çiçek renkleri ve gerçek bitkiler. Senin mekanında bolca bitki ve ahşap tonları kullanıldığından bu elementle dengeleme yapman gereksiz.

Ateş elementi: Yanlızca şöhret alanında. Kırmızı, turuncu tonları, parlak objeler. Kendini ifade yasası. **İyileştirme:** Parlayan şeyler, ışık aydınlatma, mumlar, şömine, ısı ve ışık yayan nesneler. Kendi sanatsal ürünleriniz, sergilenecek, sunulacak gurur verici ürünler. Senin haritanda eksik olan bir element ama mekanında doğru yerde turuncu koltuk seçimin var ve yeterli, şöhret alanını daha da parlatmak istersen; kendini ifade ettiğin kendi yaptığın bazı şeyleri o alana asmayı veya hobi eşyalarını bu koltuk etrafına toplamayı deneyebilirsin. Böylelikle; tefekkür alanını aynı zamanda hobi-sanat alanına çevirmiş olursun.(KAD Balığı sanat ve ilham destekler)

Toprak elementi:Bilgi, Sağlık-Merkez, Aşk ilişkiler alanlarında. Toprak ve yeşil tonları, sarı, bej, gri nötr tonlar. Aşk kısmında:pembe,kırmızı. Demlenme,ayakları yere basma sembolizmi. **İyileştirme:** Seramik objeler, çiçek, kitaplık, meditasyon ürünleri, hobi ürünleri, doğal taşlar(ametist lapis lazuli gibi), tuz lambası. Senin mekanında yeterli, mobilya değiştireceksen ayakları daha sağlam basan geniş ürünler tercih edebilirsin. Aidiyet duygun azaldığında doğal taşları mekanına dahil edebilirsin.

Metal elementi: Genellikle Çocuklar-Yaratıcılık, Rehberler alanlarında kullanılır. Beyaz ve Metal renklerle desteklenir(altın gümüş bakır...). Cevheri bulma teması, deneyimden ders çıkarma yasası-akrep teması. **İyileştirme:** Metal objeler, heykeller. İlham veren başarı/eserler.Örnek alınan kişiler, netlik ve hedef veren semboller, mottolar. Senin haritanda eksik olan elementin, ama mekanında yeterince kullanmışsın. Çocuk istersen, haritada belirtilen ilgili alana metal desteği veya ayna ekleyebilirsin. Yine TVnin kapıya yakın kısmında; hedeflerin varsa onları temsilen objeler ve mottolar kullanmak, seyehat etmek istediğin yerlerin görsellerini asmak veya seni koruduğuna inandığın sembolleri eklemek **Metal** enerjini destekleyecektir.

Kadim Feng Shui Öğretisinin Günümüze Uyarlanmış Yorumuyla Genel Mekan-Enerji Dengesi Sağlama Rehberin

MEKANIN RUHU VE KADİM DENGE: FENG SHUI

Milattan önce 4000'li yıllardan bu yana insan ile doğa arasındaki ilişkiyi elementel ve enerjisel düzeyde inceleyen bu kadim ilim; sınırların ve yaşam biçimlerinin yeniden tanımlandığı bu yeni çağda bile geçerliliğini koruyarak gücünü kanıtlamaktadır. Mekanlarımız bize, bizler de mekanlarımıza kesintisiz bir biçimde tesir ederiz. Bu karşılıklı etkileşimi; mimari estetik, sürdürülebilirlik ve günümüzün çağdaş tasarım vizyonu üzerinden harmanlayarak yaşam alanlarına aktarmak, biz mimarların en temel sorumluluğudur.

Aşağıda, yüzyıllardır süregelen bu geleneğin mekanınızda denge ve huzur yaratacak temel pratik ilkelerini bulacaksınız:

Feng Shui'nin Genel Kuralları ve Temel Prensipleri

Yin & Yang Dengesi (Işık ve Gölge Uyumu): Mekandaki dinamik (aktif) ve dingin (dinlendirici) alanlar doğru ayrıştırılmalıdır. Çalışma ve sosyal alanlarda canlılık öne çıkarılırken, dinlenme ve tefekkür alanlarında yumuşak, loş ve dingin bir atmosfer kurgulanmalıdır.

Beş Element Dengesi (Ağaç, Ateş, Toprak, Metal, Su): Yaşam alanınızdaki renkler, dokular ve formlar bu beş ana elementin döngüsüne göre şekillenir. Haritanızdaki eksik elementler doğru objeler ve malzeme seçimleriyle desteklenmeli; baskın elementler ise mekanın renk paletiyle yumuşatılmalıdır.

Serbest Qi (Enerji) Akışı ve Ferahlık: Mekandaki enerjinin tıkanmadan, pürüzsüzce dolaşabilmesi için dağınıklık ve gereksiz kalabalıklar ortadan kaldırılmalıdır. Kapı ve pencere önleri tıkalı tutulmamalı, sirkülasyon hatları daima açık bırakılmalıdır. Dip köşe temizliğe izin verecek mobilyalar seçilmeli, arkası-altı zor temizlenen mobilyaların da senede en az bir kere çekilip temizlikleri yapılıp enerji akışı sağlanmalıdır.

Minimalizm: Günümüzde Minimalizm adını alan sade yaşam, gereksiz olanları ortamdan uzaklaştırmak, köşeleri kulpları sadeleştirmek gibi görünse de, enerji akışını kesintisiz sağlamak önceliklidir. Eleme yaparken eşyalarınızı elinize alıp "bu bana mutluluk ve huzur veriyor mu" sorusunu sorarak eleme yapabilirsiniz (Marie Kondo prensibi). Önemli olan en az eşya ile en güçlü akışı elde etmektir.

Komuta Konumu (Commanding Position): Yatak, çalışma masası ve ana oturma grubu gibi vakit geçirdiğiniz ana mobilyalar; odanın giriş kapısını doğrudan görecek fakat kapıyla tam aynı hizada (hızlı enerji hattında) olmayacak şekilde konumlandırılmalıdır. Mutfaklarda, yemek hazırlarken kapıyı görmek de içgüdüsel güven duygusunu desteklediğinden yemeklerin daha lezzetli olduğuna inanılır.

Doğal Yaşam ve Canlılık İletişimi: Sağlıklı ve canlı yapraklı bitkiler dişil enerjiyi, dişil bağları ve yaşam enerjisini besler. Kurumuş, cansız bitkiler veya aşırı keskin/dikenli formlar mekanda gerginlik yaratabileceği için tercih ederken dikat edilmelidir.

Aydınlatma ve Hava Sirkülasyonu: Hava elementinin eksikliği veya yetersizliği zihinsel basıklık yaratır. Mekanın düzenli havalandırılması hava temizleyiciler kullanılması mekanın chi(qi) akışı için önemlidir.

Pusula Yönleri ve Ba Gua Uyumu: Her mekanın ve kişinin doğum tarihine göre uyumlu olduğu "şanslı yönler" (Canlılık, Başarı, Sağlık ve Huzur) bulunur. Oturma, çalışma ve uyku gibi uzun süreli vakit geçirilen alanların bu olumlu yönlere bakacak şekilde konumlandırılması yaşam enerjisini (Chi) doğrudan yükseltir.

Merkez Noktanın (Tai Chi) Kalbi: Mekanın tam orta noktası, tıpkı insan bedenindeki solar pleksus gibi tüm evin enerji dağılım merkezidir. Bu alanın ağır mobilyalarla boğulmaması, enerjinin diğer odalara rahat ve dengeli yayılması için temiz ve ferah tutulması gerekir.

Su Elementi ve Bereket Akışı: Su elementi, Feng Shui'de finansal bolluk ve kariyer akışıyla doğrudan ilişkilidir. Doğru konumlandırılmış akarsu görselleri, akvaryumlar veya su çeşmeleri; paranın durgunlaşmasını önler ve bereket enerjisini aktive eder. Yine temizlik RUTİN'i de aynı etkiyi yapar.

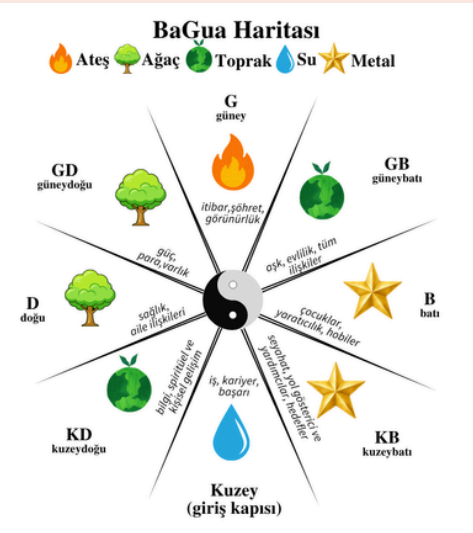
Ayna Yerleşimi ve Enerji Yansımaları: Aynalar mekanın ışığını ve enerjisini iki katına çıkarma gücüne sahiptir. Ancak doğrudan yatak odası kapısına, yatağa veya ana giriş kapısının tam karşısına konumlandırılmaları, pozitif enerjinin dışarı yansıtılmasına veya uykusuzluğa yol açabileceği için dikkatle yerleştirilmelidir.

Yatak odaları: Yin(dişi-dingin) alanlardır, bu alanlarda dinlenme rahay uyuma konsepti kurgulanmalı, ayna ve elektronik eşyalar ve kablolar mümkün olduğunca bulundurulmamalı. Eğer ayna varsa yatan kişinin kendisini göreceği konumda olmamalı.

Renklerin Elementel Frekansları: Mekanlarda kullanılan renkler sadece estetik bir tercih değil, aynı zamanda titreşimsel frekanslardır. Her oda, işlevine ve bulunduğu pusula yönünün elementine (Kuzey için Su, Güney için Ateş vb.) uygun renk paletiyle desteklenmelidir.

Kirli enerji; bilinen anlamda kirli yerler ve mekanların enerjilerini kontrol altında tutmak ve sık sık temizlik yapmak önemlidir. Tuvalet kapıları ve hatta klozet kapağını kullandıktan sonra kapalı tutmak, tüm bozuk ve su akıtan sistemleri derhal tamir ettirmek, depo gibi alanları merkezi konumlarda bulundurmamak(ve temizliklerini uzun süre bekletmemek) enerjinin genel akışı için gereklidir.

Akış kontrolü: Hayatınızda ruhsal olarak tıkalı olan alanı tespit edip, mekanlarınızda Ba gua haritasında belirtilen alanlara(yönlere) müdahale etmek olumludur. Fakat zaten akışı hayatınızda düzgün görünen alanlara da sürekli yeni obje eklemek gereksizdir. Gerekli olmadıkça müdahale etmek mevcut enerji akışını da bozabilmektedir. Her defasında tek bir obje ve değişiklik yaparak, hayatınızdaki akışı kontrol edip sonuçlarına bakmalısınız.(en az 2-3 hafta)



BaGua Haritası: her alana oturtabilirsin. uygulanacağı alanın merkezi orta noktaya, kapısı da K (Kuzey,su) alanına yerleştirilir.

Sonuç Analiz ve Özet

IV. EYLEM PLANI & MÜDAHALE LİSTESİ

🔴 ACİLEN YAPILMASI GEREKENLER(Kritik Müdahaleler)

- **Su Elementi Takviyesi ve Kedi Alanı:** Haritandaki çok düşük su elementini dengelemek ve ruhsal akışını desteklemek için, kedilerin için sürekli su akıtan evcil hayvan su sebilini alıp salonun TV'nin yanındaki köşesine (kariyer veya yaratıcılık alanına) yerleştirmek.
- **Orta Sehpa ve Odak Noktası Düzenlemesi:** Derin tefekkür alanı olan turuncu koltuğundan doğrudan görünen orta sehpa üzerine; su elementini temsil eden siyah renkli balık figürleri veya siyah/lacivert dekoratif objeler eklemek.
- **Tefekkür Alanı Aydınlatması:** Tefekkür ve demlenme alanı olarak yemek masası tercih ediliyorsa, bu alanı mutlaka masa lambası veya mum yakarak aktive etmek.
- **Halı Konumlandırma İyileştirmesi:** Mevcut halının oturma grubuna göre küçük ve hafif kalma sorununu çözmek; koltuklarda oturanların ayaklarının tam olarak basabileceği şekilde yerleşimi düzenlemek ya da daha geniş, odayı toparlayan bir ebat tercih etmek.

🟡TERCİHEN YAPILABİLECEK DOKUNUŞLAR (Destekleyici ve Geliştirici Hamleler)

- **Büyük Boy Organik Bitki Ekleme:** Mekandaki sivri köşeli ve dikine uzayan bitkilerin (shar-yang enerji) etkisini dengelemek için, mekana büyük, yuvarlak yapraklı ve geniş formlu (örneğin yaratıcılık hobiler alanına yerleştirilebilecek) eklemek veya alandakilerle yer değiştirmek, (kariyer alanında sivri köşeli,tv yanında yuvarlak köşeli kullanmak)
- **Duvar ve Tablo Kurgusu:** Yüksek hava elementini daha fazla tetiklememek adına duvarlara asılı tablolar yerine; güç ve para kısmında zemine oturtulup duvara dayanan, ayakları yere basan büyük çerçeveli tablolar tercih etmek.
- **Perde Detayları:** Gölgelik perdelerde toprak/ağaç dengesi istenirse sarı-turuncu tonlarında ağır kumaşlar; Su elementini güçlendirmek istenirse koyu yeşil veya koyu mavi tonları tercih ederek güncellemek.
- **Kırlent ve Renk Dengeleme:** Koltuklardaki at figürlerinin getirdiği hava etkisini kırmak ve kararlılık/hareket enerjisini desteklemek adına, kırlentlerde lacivert tonlarının (su elementi) ağırlığını artırmak, istenirse araya bir iki adet sarı-turuncu tonlarında kırlent eklemek.
- **Tefekkür Alanı Genişletilmesi:** İmkan ve istek doğrultusunda, lambederin olduğu kısma tekli koltukla takım yeni bir koltuk eklemek veya mevcut tekli koltuğu o bölgeye çekerek ideal bir tefekkür/dinlenme köşesi oluşturmak.

Analist Notu:

Mekanınızda yapacağınız bu ufak dokunuşların hayatınızdaki akışını 2-3 hafta içerisinde gözlemlemeye başlayacaksınız. Değişimlerinizi ve hislerinizi bizimle paylaşmanızı sabırsızlıkla bekliyoruz.

Mimar & Peyzaj Mimarı &Ruhsal Analist
Dilde Barutcu
Şifayla...



Analist:
Dilde Barutcu

- İstanbul Teknik Üniversitesi- **Mimarlık**- Mezuniyet 2015
- İstanbul Teknik Üniversitesi- **Peyzaj Mimarlığı**- Mezuniet 2013 (çift anadal programı)
- Polytechnico di Milano- **Bina Mimarisi**-Yüksek öğrenim 2018-2019
- International **Holistic Energy** Practitioner- Newlife Academy-2019
- TaoYolu-Kadim **Çin Öğretisi**-Teozofi ve **Tanrıbilim Felsefesi** Teorik eğitimi-Zendo Akademi- 2022-2026 devam
- Astroloji,Numeroloji,Human Design, Tarotoloji çeşitli **holistik eğitimler**. 2012-2026
- D1-**Temel bina akustiği** uzmanı- TMMOB Mimarlar odası temel eğitim merkezi-2025
- **Bilirkişilik** Temel Eğitimi- TMMOB Mimarlar odası temel eğitim merkezi-2025